

(Online library) File size: 59.Mb

Mmoires d'un fils papa (Biographies, Autobiographies)



MARCEL OPHULS



Par Marcel Ophuls

*DOC / *audiobook / ebooks / Download
PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #254245 dans eBooksPubli le: 2014-01-29Sorti le: 2014-01-29Format: Ebook Kindle

(Online library) Mmoires d'un fils papa (Biographies, Autobiographies)

Par Marcel Ophuls : Mmoires d'un fils papa (Biographies, Autobiographies) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mmoires d'un fils papa (Biographies, Autobiographies):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurPar le ralisateur du Chagrin et la Piti et d'Htel Terminus (Oscar du meilleur film documentaire en 1989)Longtemps, Marcel Ophuls a rpt quil navait pas le courage de rdiger son autobiographie. Par chance, il a finalement dcid dcouter son ami Franois Truffaut qui, la fin de sa vie, lui avait fait promettre de rdiger ses Mmoires.Lorsquil se lance, ce nest toutefois pas sans conditions : il ne veut pas de nombrilisme , pas de fausse nostalgie . Pas de langue de bois non plus. Je ne suis pas un homme gentil, ni un gentilhomme. Jespre tout au plus tre tolrant. On na pas besoin daimer les gens, me semble-t-il, pour sintresser eux. Cinglant, provocateur et capable de la plus froce autodrision, Marcel Ophuls retrace une

vie où l'on croise Louis Jouvet et Bertolt Brecht, François Truffaut et Marlene Dietrich, Pierre Mends France et Albert Speer, ou encore François Mitterrand et Simone Veil. Un récit mélancolique et drôle hanté par la figure d'un père dans l'ombre duquel il a fallu trouver sa voie : Mon problème, c'est que je suis le fils d'un gnie Revue de presse MEMOIRES D'UN FILS A PAPA" Aujourd'hui, 86 ans, le cinaste livre enfin ses souvenirs, dans un livre passionnant". François Forestier, Le Nouvel Observateur Présentation de l'auteur Par le réalisateur du Chagrin et la Pitié et d'Hôtel Terminus (Oscar du meilleur film documentaire en 1989) Longtemps, Marcel Ophüls a répertorié qu'il n'avait pas le courage de rédiger son autobiographie. Par chance, il a finalement décidé d'écouter son ami François Truffaut qui, la fin de sa vie, lui avait fait promettre de rédiger ses Mémoires. Lorsqu'il se lance, ce n'est toutefois pas sans conditions : il ne veut pas de nombrilisme, pas de fausse nostalgie. Pas de langue de bois non plus. Je ne suis pas un homme gentil, ni un gentilhomme. J'espère tout au plus être tolérant. On n'a pas besoin d'aimer les gens, me semble-t-il, pour s'intéresser eux. Cinglant, provocateur et capable de la plus féroce autodérision, Marcel Ophüls retrace une vie où l'on croise Louis Jouvet et Bertolt Brecht, François Truffaut et Marlene Dietrich, Pierre Mends France et Albert Speer, ou encore François Mitterrand et Simone Veil. Un récit mélancolique et drôle hanté par la figure d'un père dans l'ombre duquel il a fallu trouver sa voie :
Mon problème, c'est que je suis le fils d'un gnie