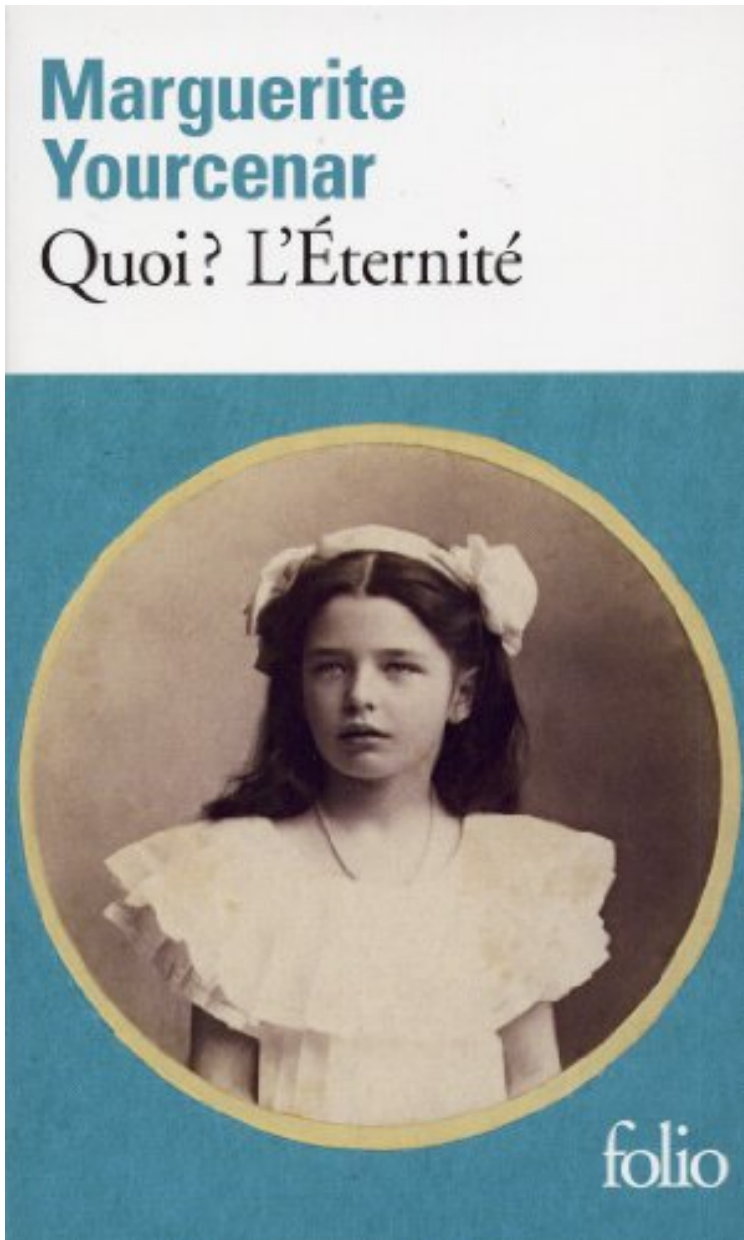


[Download pdf] File size: 33.Mb

# Le Labyrinthe du monde (Tome 3) - Quoi ? L'ternit



*Par Marguerite Yourcenar*  
DOC / \*audiobook / ebooks / Download  
PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #44220 dans eBooksPubli le: 2015-06-01Sorti le: 2015-06-01Format: Ebook Kindle

[Download pdf] Le Labyrinthe du monde (Tome 3) - Quoi ? L'ternit

**Par Marguerite Yourcenar : Le Labyrinthe du monde (Tome 3) - Quoi ? L'ternit** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Labyrinthe du monde (Tome 3) - Quoi ? L'ternit:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurEncore une fois, dans ce troisieme volet du Labyrinthe du monde, le centre du rcit est le personnage du pre, Michel. Michel et sa mre, l'affreuse chtelaine du Mont-Noir; Michel et ses amours : Fernande, Jeanne, dont l'inquietant mari servira de modle Alexis, Liane, tant d'autres... "Confondue par le problme des dates de l'enfance, seule dans un paysage vide o tout semble tantt trs proche et tantt lointain",

Marguerite Yourcenar, qui parle peu d'elle-même, laisse seulement deviner, derrière le portrait du père, sa silhouette de petite fille, puis d'adolescente. Et, derrière le fourmillement des passions, le chaos des impressions, derrière les drastres privés et historiques, ce qui constituera son monde, comme si elle nous tendait quelques clés de son œuvre romanesque. Présentation de l'auteur

Encore une fois, dans ce troisième volet du Labyrinthe du monde, le centre du récit est le personnage du père, Michel. Michel et sa mère, l'affreuse chétive du Mont-Noir; Michel et ses amours : Fernande, Jeanne, dont l'inquietant mari servira de modèle Alexis, Liane, tant d'autres... "Confondue par le problème des dates de l'enfance, seule dans un paysage vide où tout semble tant très proche et tant très lointain", Marguerite Yourcenar, qui parle peu d'elle-même, laisse seulement deviner, derrière le portrait du père, sa silhouette de petite fille, puis d'adolescente. Et, derrière le fourmillement des passions, le chaos des impressions, derrière les drastres privés et historiques, ce qui constituera son monde, comme si elle nous tendait quelques clés de son œuvre romanesque. Quatrième de couverture

Encore une fois, dans ce troisième volet du Labyrinthe du monde, le centre du récit est le personnage du père, Michel. Michel et sa mère, l'affreuse chétive du Mont-Noir; Michel et ses amours: Fernande, Jeanne, dont l'inquietant mari servira de modèle Alexis, Liane, tant d'autres... Confondue par le problème des dates de l'enfance, seule dans un paysage vide où tout semble tant très proche et tant très lointain, Marguerite Yourcenar, qui parle peu d'elle-même, laisse seulement deviner, derrière le portrait du père, sa silhouette de petite fille, puis d'adolescente. Et, derrière le fourmillement des passions, le chaos des impressions, derrière les drastres privés et historiques, ce qui constituera son monde, comme si elle nous tendait quelques clés de son œuvre romanesque.