

(Mobile ebook) File size: 53.Mb

La casa de Bernarda Alba: Edicin a cargo de Elisabetta Sarmati



*Par Federico Garca Lorca
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #178536 dans eBooksPubli le: 2015-05-26Sorti le: 2015-05-26Format: Ebook Kindle

(Mobile ebook) La casa de Bernarda Alba: Edicin a cargo de Elisabetta Sarmati

Par Federico Garca Lorca : La casa de Bernarda Alba: Edicin a cargo de Elisabetta Sarmati before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La casa de Bernarda Alba: Edicin a cargo de Elisabetta Sarmati:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLA CASA DE BERNARDA ALBA fue la ltima obra de teatro que Lorca dej terminada, pero no llegara a verla representada. El poeta, adems, nunca coment nada sobre ella, por lo que se presenta como una de sus piezas ms enigmicas. Su lectura ha estado sesgada por interpretaciones de corte poltico que diluyen lo que en Lorca no es ms que un mero marco y postergan el problema de la condicin humana, esencial en el poeta. Joaqun Forradellas analiza en esta edicin los fundamentos de dichas interpretaciones y defiende la proyeccin atemporal de LA CASA por su valor esttico y subraya la intencin documental y realista de la obra. Protagonizada por personas corrientes que salen del pueblo, negando la

heroicidad, LA CASA DE BERNARDA ALBA representa el dolor cotidiano, familiar, hasta sus últimas consecuencias. Lorca optó por un teatro representable, con un argumento asequible y, por ello, absolutamente crítico y eficaz al enfrentar al público con su propia máscara. Y lo hizo, además, con una expresión bella y precisa, poesía puramente dramática, apoyado en palabras inquietantes que trastornan el reposo del espectador. Revue de presse Libros de lectura pensada para estudiantes entre 14 y 18 años. Se encuentra representada la mejor literatura escrita en español tanto de la época clásica como contemporánea. Puede convertirse en material de trabajo para la enseñanza. Cada libro contiene una Introducción, y una parte final de Actividades, además de la edición anotada del Texto de que se trate. Présentation de l'auteur LA CASA DE BERNARDA ALBA fue la última obra de teatro que Lorca dejó terminada, pero no llegó a verla representada. El poeta, además, nunca comentó nada sobre ella, por lo que se presenta como una de sus piezas más enigmáticas. Su lectura ha estado sesgada por interpretaciones de corte político que diluyen lo que en Lorca no es más que un mero marco y postergan el problema de la condición humana, esencial en el poeta. Joaquín Forradellas analiza en esta edición los fundamentos de dichas interpretaciones y defiende la proyección atemporal de LA CASA por su valor estético y subraya la intención documental y realista de la obra.

Protagonizada por personas corrientes que salen del pueblo, negando la heroicidad, LA CASA DE BERNARDA ALBA representa el dolor cotidiano, familiar, hasta sus últimas consecuencias. Lorca optó por un teatro representable, con un argumento asequible y, por ello, absolutamente crítico y eficaz al enfrentar al público con su propia máscara. Y lo hizo, además, con una expresión bella y precisa, poesía puramente dramática, apoyado en palabras inquietantes que trastornan el reposo del espectador.