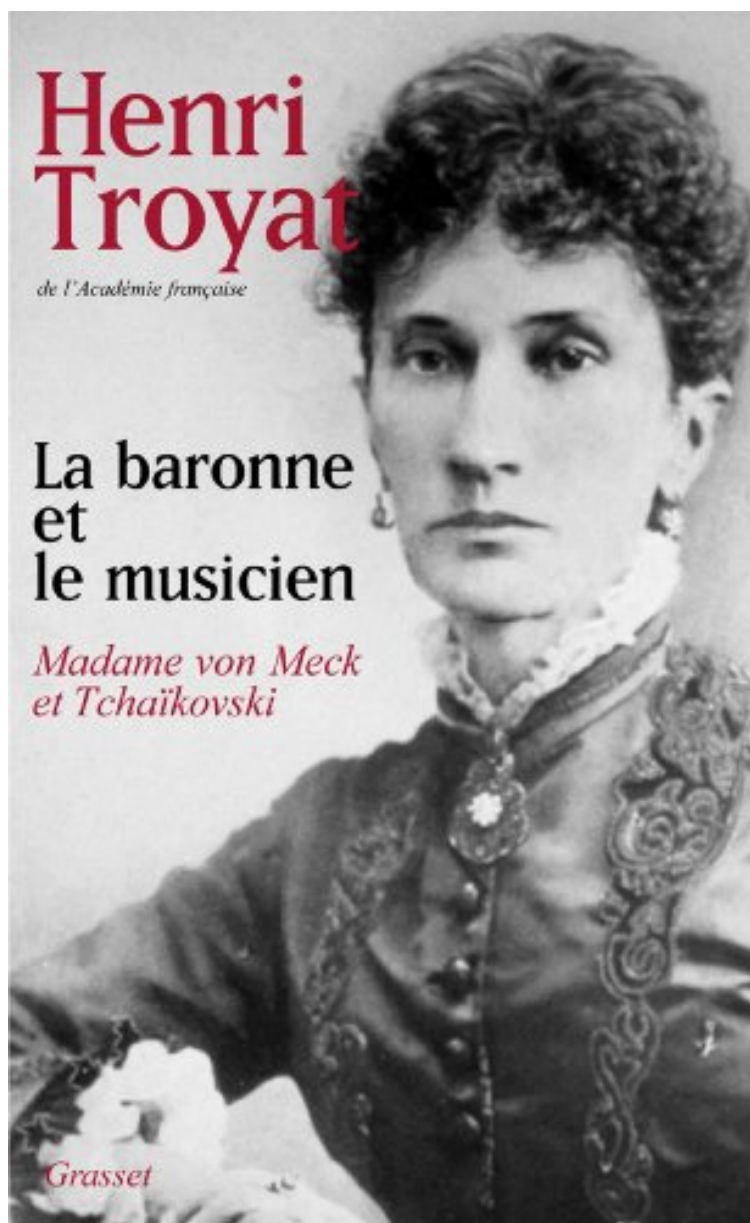


# La baronne et le musicien (Littérature Française)



*Par Henri Troyat*  
\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #79703 dans eBooksPubli le: 2004-01-14Sorti le: 2004-01-14Format: Ebook Kindle

[Library ebook] La baronne et le musicien (Littérature Française)

**Par Henri Troyat : La baronne et le musicien (Littérature Française)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La baronne et le musicien (Littérature Française):

 Download

 Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur La baronne von Meck, richissime dame russe, veuve et mère de onze enfants, tomba amoureuse de Tchaïkovski, mais seulement travers sa musique... Pour lui permettre de se consacrer entièrement son art, elle proposa au compositeur de lui verser une rente mensuelle, en posant une seule condition : c'est qu'ils ne se verraient jamais. Pacte conclu. Pendant quatorze ans, la baronne entretenait Tchaïkovski, sans jamais le rencontrer, tout en échangeant avec lui une volumineuse correspondance, où le compositeur exposait ses vues sur la musique, la littérature, la religion, l'histoire, la politique... Henri Troyat a

ralis un montage trs intelligent et amusant de certaines de ces lettres, en les accompagnant d'un commentaire qui nous fait suivre les diffrentes pripties de cette liaison hors du commun. Double intrt de ce rcit : elle nous donne un clairage direct sur les ides de Tchakovski, ces lettres tant la principale source de ce quenous savons sur son univers intrieur et sa personnalit. Mais la baronne tait elle-mme un personnage fascinant, qui tenait du mcne, de l'amateur clair, du bas-bleu, de la folle hystrique. Elle cessa de subventionner Tchakovski et de correspondre avec lui, le jour o elle s'aperut, enfin, qu'il ne lui rendait nullement son amour : il avait seulement trouv commode de l'utiliser, pendant quatorze ans, comme banquier.Prsentation de l'diteurLa baronne von Meck, richissime dame russe, veuve et mre de onze enfants, tomba amoureuse de Tchakovski, mais seulement travers sa musique... Pour lui permettre de se consacrer entirement son art, elle proposa au compositeur de lui verser une rente mensuelle, en posant une seule condition : c'est qu'ils ne se verraient jamais. Pacte conclu. Pendant quatorze ans, la baronne rmunra Tchakovski, sans jamais le rencontrer, tout en changeant avec lui une volumineuse correspondance, o le compositeur exposait ses vues sur la musique, la littrature, la religion, l'histoire, la politique... Henri Troyat a ralis un montage trs intelligent et amusant de certaines de ces lettres, en les accompagnant d'un commentaire qui nous fait suivre les diffrentes pripties de cette liaison hors du commun. Double intrt de ce rcit : elle nous donne un clairage direct sur les ides de Tchakovski, ces lettres tant la principale source de ce quenous savons sur son univers intrieur et sa personnalit. Mais la baronne tait elle-mme un personnage fascinant, qui tenait du mcne, de l'amateur clair, du bas-bleu, de la folle hystrique. Elle cessa de subventionner Tchakovski et de correspondre avec lui, le jour o elle s'aperut, enfin, qu'il ne lui rendait nullement son amour : il avait seulement trouv commode de l'utiliser, pendant quatorze ans, comme banquier.Biographie de l'auteurHenri Troyat, de l'Acadmie franaise, n en 1911 Moscou, est romancier et biographe. Il a obtenu le prix Goncourt en 1938 pour L'Araigne. Parmi ses livres parus chez Grasset, rappelons : Terribles tsarines (1998), La Fille de l'crivain (2001), Marina Tsvetaeva (2001), L'tage des bouffons (2002)