

(Ebook free) File size: 77.Mb

# L'oubli des villes de l'Inde : Pour une géographie culturelle de la ville (Recherches)

Odette LOUISET

L'OUBLI  
DES VILLES  
DE L'INDE

POUR UNE GÉOGRAPHIE  
CULTURELLE DE LA VILLE

*Par Odette Louiset*

*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #712345 dans eBooksPubli le: 2011-11-16 Sorti le: 2011-11-16 Format: Ebook Kindle

(Ebook free) L'oubli des villes de l'Inde : Pour une géographie culturelle de la ville (Recherches)

**Par Odette Louiset : L'oubli des villes de l'Inde : Pour une géographie culturelle de la ville (Recherches)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised L'oubli des villes de l'Inde : Pour une géographie culturelle de la ville (Recherches):

ARMAND COLIN / RECHERCHES

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur Le sens de l'espace donne du sens à la ville. Ce livre le montre par l'exemple indien. Si l'Inde est souvent exagrement présentée à travers des stéréotypes culturels (religiosité, castes...) ou économiques (sous-développement, émergence), ses villes sont oubliées dans leur nature profonde. Contrairement aux habitudes académiques qui décrivent les villes par leur forme, leur démographie et leurs activités, la ville habite et en mouvement est saisie par l'urbanité, pour en faire une ville comme les autres, l'urbanité indienne s'inscrivant en

continue avec les autres modalités de la vie en société. La ville est un comparable portant la fois les traits de l'universel urbain (urbanité) et, ici, ceux du singulier indien (indianité), qui ne sont pas fixes en modèles idéaux. L'oubli des villes de l'Inde, c'est l'occultation de l'indianité de la ville s'exprimant aussi bien à travers le refus des slums qu'à travers l'idologie anti-urbaine gandhienne ou la persistance, dans l'échec, de planifications urbaines reprenant sans cesse les thèmes utopiques du modèle européen et colonial. L'oubli des villes de l'Inde résulte d'une invisibilité. Les conceptions de l'espace et de la société transportées par les observations et les savoirs occidentaux y compris scientifiques ne l'éclairent que sous un angle biaisé. D'autres angles sont donc ouverts qui échappent à l'attraction culturelle des modèles habituels de l'analyse urbaine : la procession et plus largement le mouvement permanent dessinent des figures qui ne peuvent être rendues par une carte des formes. La forme de la ville ne se réduit pas à sa morphologie. Ce que montrent les villes indiennes. Présentation de l'auteur Le sens de l'espace donne du sens à la ville. Ce livre le montre par l'exemple indien. Si l'Inde est souvent exagérément présentée à travers des stéréotypes culturels (religiosité, castes...) ou économiques (sous-développement, émergence), ses villes sont oubliées dans leur nature profonde. Contrairement aux habitudes académiques qui décrivent les villes par leur forme, leur démographie et leurs activités, la ville habitée et en mouvement est saisie par l'urbanité, pour en faire une ville comme les autres, l'urbanité indienne s'inscrivant en continuité avec les autres modalités de la vie en société. La ville est un comparable portant la fois les traits de l'universel urbain (urbanité) et, ici, ceux du singulier indien (indianité), qui ne sont pas fixes en modèles idéaux. L'oubli des villes de l'Inde, c'est l'occultation de l'indianité de la ville s'exprimant aussi bien à travers le refus des slums qu'à travers l'idologie anti-urbaine gandhienne ou la persistance, dans l'échec, de planifications urbaines reprenant sans cesse les thèmes utopiques du modèle européen et colonial. L'oubli des villes de l'Inde résulte d'une invisibilité. Les conceptions de l'espace et de la société transportées par les observations et les savoirs occidentaux y compris scientifiques ne l'éclairent que sous un angle biaisé. D'autres angles sont donc ouverts qui échappent à l'attraction culturelle des modèles habituels de l'analyse urbaine : la procession et plus largement le mouvement permanent dessinent des figures qui ne peuvent être rendues par une carte des formes. La forme de la ville ne se réduit pas à sa morphologie. Ce que montrent les villes indiennes. Biographie de l'auteur Professeure de géographie à l'université de Rouen, elle co-dirige le Master-pro Aménagement et gestion du patrimoine naturel et culturel, et dirige le laboratoire de géographie culturelle et politique Ailleurs.