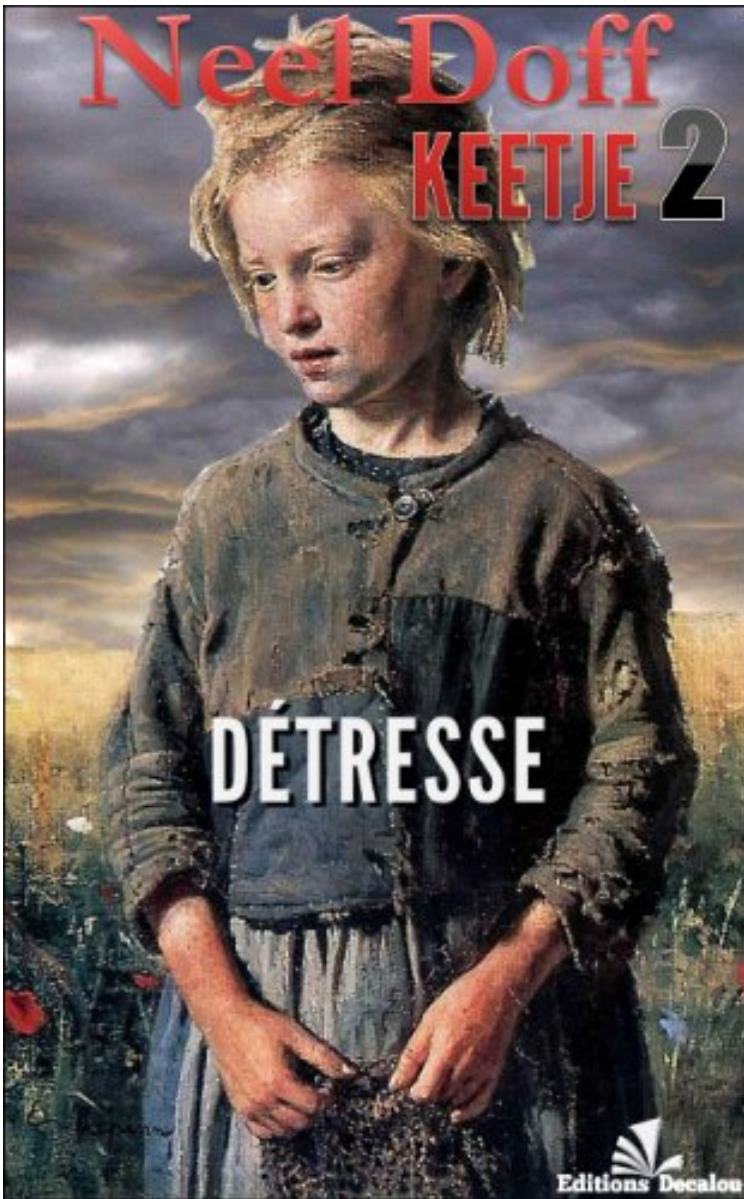


(Download) File size: 77.Mb

Keetje 2 dtresse (illustr) (Trilogie de la faim)



Par Neel Doff
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #262483 dans eBooksPubli le: 2013-12-10Sorti le: 2013-12-10Format: Ebook Kindle

(Download) Keetje 2 dtresse (illustr) (Trilogie de la faim)

Par Neel Doff : Keetje 2 dtresse (illustr) (Trilogie de la faim) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Keetje 2 dtresse (illustr) (Trilogie de la faim):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurOn na jamais dcrit avec plus de force ce que peut tre la faim" Nous nous regardmes. Elle avait les yeux bleus, les cheveux blonds et boucls comme moi.Je la comprenais mieux en ce moment que je n'avais compris les gens de ma classe ; Mais pourquoi tant si semblable, tait-elle si autre ?Je l'aurais griffe, je l'aurais pitine pour cette diffrenceque je ne pouvais comprendre et qui me semblait hostile."C'est partir de cette rencontre avec une petite fille riche dans le tome 1que notre Hrone, Keetje, dit non la diffrence et dclencheun douloureux processus pour chapper cette injustice, sortir de la misreavec les siens.L'auteur nous dcrit prcisment son cheminement psychologique,les diffrents milieux sociaux, gographiques. Il est trs

facile d'imaginer et de ressentir ses motions. Ce questionnement qui ne la quitte jamais sur la différence n'a jamais été aussi moderne et proche. Pour Neel Doff l'imagination ne consistait pas en l'invention, mais enfoncer dans les souvenirs d'une réalité vécue et reformer cette réalité en la centrant autour d'un sentiment. Ses trois romans ne seront qu'autant de tableaux réalistes de la misère subie par toute une famille à la fin du XIX^e siècle, une misère très riche en nuances. A propos de l'auteur Neel Doff est né en Hollande en 1858. Extrêmement pauvre durant son enfance, elle parvient à sortir en posant pour des peintres belges de renom, comme Flicien Rops ou James Ensor. Son roman "Jours de famine et de détresse" (tome 1) fut finaliste au prix Goncourt de 1911. Le réalisme et la qualité littéraire de ses œuvres la firent comparer à Zola et fut proposé pour le prix Nobel de littérature en 1930. En 1975, "Keetje Trottin" (tome 3) a été adapté au cinéma par Paul Verhoeven (Basic Instinct) sous le titre "Keetje Tippel".

Présentation de l'auteur On n'a jamais écrit avec plus de force ce que peut être la faim. Nous nous regardâmes. Elle avait les yeux bleus, les cheveux blonds et bouclés comme moi. Je la comprenais mieux en ce moment que je n'avais compris les gens de ma classe ; Mais pourquoi tant si semblable, était-elle si autre ? Je l'aurais griffé, je l'aurais pitiné pour cette différence que je ne pouvais comprendre et qui me semblait hostile. C'est partir de cette rencontre avec une petite fille riche dans le tome 1 que notre héros, Keetje, dit non à la différence et déclenche un douloureux processus pour chapper cette injustice, sortir de la misère avec les siens. L'auteur nous décrit précisément son cheminement psychologique, les différents milieux sociaux, géographiques. Il est très facile d'imaginer et de ressentir ses motions. Ce questionnement qui ne la quitte jamais sur la différence n'a jamais été aussi moderne et proche. Pour Neel Doff l'imagination ne consistait pas en l'invention, mais enfoncer dans les souvenirs d'une réalité vécue et reformer cette réalité en la centrant autour d'un sentiment. Ses trois romans ne seront qu'autant de tableaux réalistes de la misère subie par toute une famille à la fin du XIX^e siècle, une misère très riche en nuances. A propos de l'auteur Neel Doff est né en Hollande en 1858. Extrêmement pauvre durant son enfance, elle parvient à sortir en posant pour des peintres belges de renom, comme Flicien Rops ou James Ensor. Son roman "Jours de famine et de détresse" (tome 1) fut finaliste au prix Goncourt de 1911. Le réalisme et la qualité littéraire de ses œuvres la firent comparer à Zola et fut proposé pour le prix Nobel de littérature en 1930. En 1975, "Keetje Trottin" (tome 3) a été adapté au cinéma par Paul Verhoeven (Basic Instinct) sous le titre "Keetje Tippel".