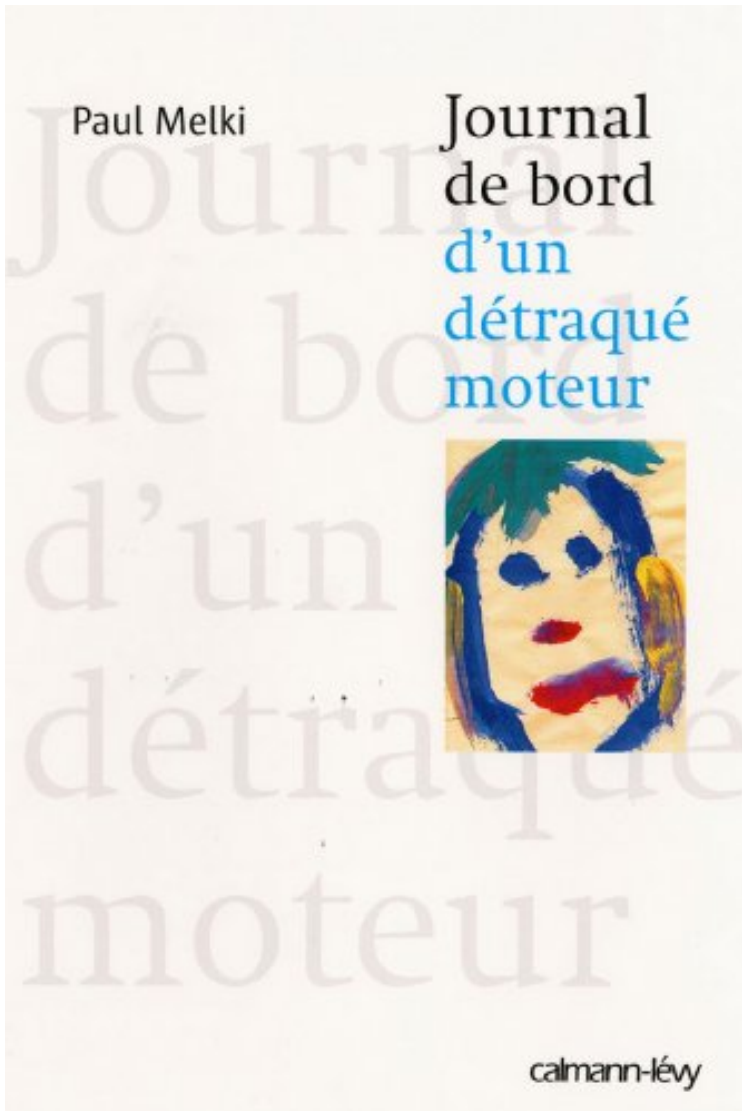


[Read free ebook] File size: 43.Mb

Journal de bord d'un dtraqu moteur (Littrature Franaise)



Par Paul Melki

*DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #451334 dans eBooksPubli le: 2004-09-29Sorti le: 2004-09-29Format: Ebook Kindle

[Read free ebook] Journal de bord d'un dtraqu moteur (Littrature Franaise)

Par Paul Melki : Journal de bord d'un dtraqu moteur (Littrature Franaise) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Journal de bord d'un dtraqu moteur (Littrature Franaise):

 **Download**

 **Read Online**

Description :

Prsentation de l'diteur"Je suis Paul Melki.Mes amis m'appellent Paulo.En 1986 je suis arriv ici-bas.Vous ne pourrez pas deviner dans mon imagel'espace de mon esprit.Il me faut un peu de temps pour crer des couloirstresss de lianes au-dessus des rseauxde mon cerveau.Le cri, mon cri est ma carte d'identitdevant l'ternit du silence infernalde la solitude.Le cri, folle distorsion du silence.Le cri de Paul, vagissement excentrique,appel impudique la rgression sonore.Le cri puise ses racines au plus profondde ma nudit, de ma mmoire de survivant.Grenade jete la face des citadelles bruyantes osigent vos orifices vocaux et facilement ouverts." .Prsentation de l'diteur"Je suis Paul Melki.Mes amis m'appellent Paulo.En 1986 je suis arriv ici-

bas. Vous ne pourrez pas deviner dans mon image l'espace de mon esprit. Il me faut un peu de temps pour créer des couloirs stressés de lianes au-dessus des réseaux de mon cerveau. Le cri, mon cri est ma carte d'identité devant l'éternité du silence infernal de la solitude. Le cri, folle distorsion du silence. Le cri de Paul, vagissement excentrique, appel impudique la régression sonore. Le cri puise ses racines au plus profond de ma nudité, de ma mémoire de survivant. Grenade jette la face des citadelles bruyantes osigent vos orifices vocaux et facilement ouverts." Biographie de l'auteur Avec son Journal de bord d'un traqué moteur, Paul Melki, dix-sept ans, nous offre un texte d'une langue simple et limpide. Un Adolescent formidablement doué pour l'écriture y crie son envie de vivre, sa rage de se faire entendre, son amour des mots et de la belle langue. Mais Paul Melki, plurihandicapé, ne peut ni parler ni marcher. Son journal de bord ne demande ni compassion ni pitié. Plein d'humour et de fierté, il constitue un extraordinaire document sur la force de la littérature et la volonté, malgré tout, de vivre.