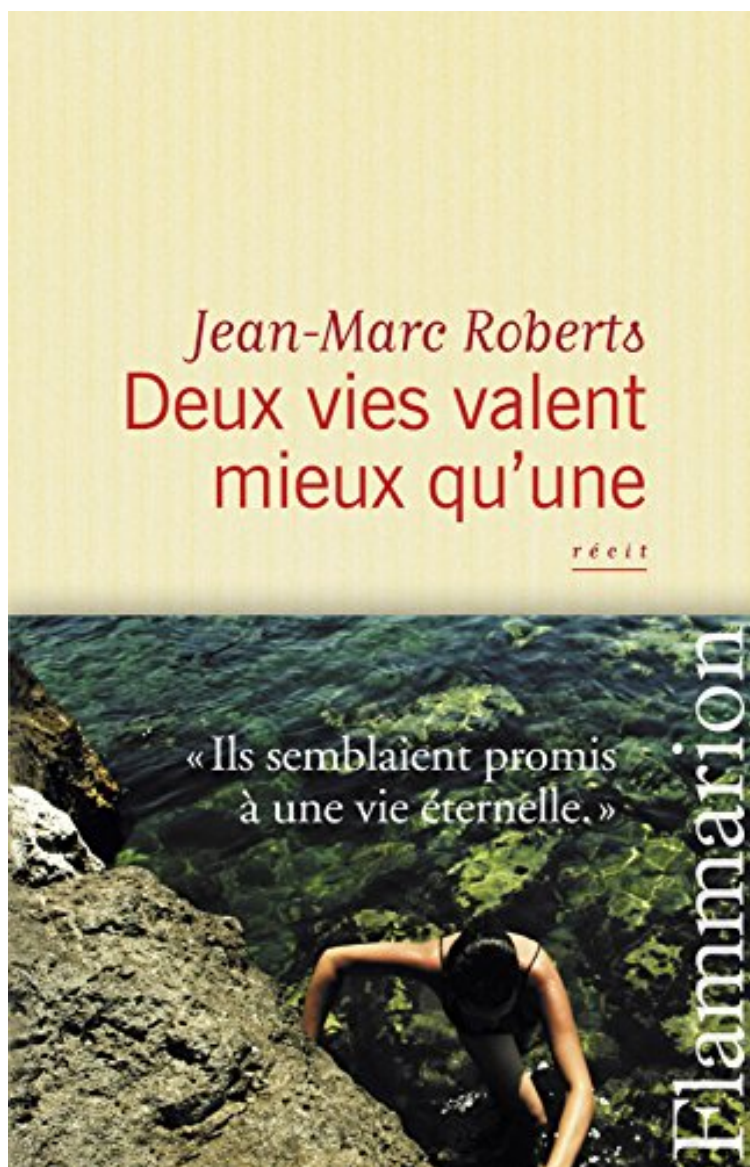


[Read free] File size: 41.Mb

Deux vies valent mieux qu'une



*Par Jean-Marc Roberts
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #146421 dans eBooksPubli le: 2013-03-13Sorti le: 2013-03-13Format: Ebook Kindle

[Read free] Deux vies valent mieux qu'une

Par Jean-Marc Roberts : Deux vies valent mieux qu'une before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Deux vies valent mieux qu'une:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Nous avons tous le mme ge, treize, quatorze, quinze ans. Les plus jolies filles portaient des bikinis. On les appelait due pezzi, oui, deux morceaux. Ctaient les ts des paris, des dfis. Plus faciles gagner qu'une rmission mais tout de mme. Jean-Marc Roberts fait le rcit de deux morceaux de sa vie : celui de sa maladie, dont il met en scne les saisons et, intimement associ elle, le souvenir de quatre ts passs en Calabre, adolescent. Le soleil italien vient pntre le froid de lhpital, loncle Flix sinvite entre deux rendez-vous de mdecins, les petites amoureuses calabraises, Amalia et Mariella, croisent femmes et enfants. Et Jean-Marc Roberts, qui dit prfrer dans la vie les tours dillusionnistes, russit parfaitement celui-ci : il rend ce lointain pass terriblement vivant et nous fait croire que la gravit nest peut-tre pas l o on lattend.Prsentation

de l'éditeur Nous avons tous le même âge, treize, quatorze, quinze ans. Les plus jolies filles portaient des bikinis. On les appelait deux pezzi, oui, deux morceaux. C'étaient les filles des parisiens, des diplômés. Plus faciles à gagner qu'une rmission mais tout de même. Jean-Marc Roberts fait le récit de deux morceaux de sa vie : celui de sa maladie, dont il met en scène les saisons et, intimement associée, le souvenir de quatre étés passés en Calabre, adolescent. Le soleil italien vient pénétrer le froid de l'hôpital, l'oncle Félix s'invite entre deux rendez-vous de médecins, les petites amoureuses calabraises, Amalia et Mariella, croisent femmes et enfants. Et Jean-Marc Roberts, qui dit préférer dans la vie les tours de illusionnistes, réussit parfaitement celui-ci : il rend ce lointain passé terriblement vivant et nous fait croire que la gravité n'est peut-être pas là où on l'attend.